

కేనుల విచారణ..తీర్మానికి నూ గడువు విధించాలి !

మన న్యాయవ్యవస్థ ఇంకా ల్రిటీవ్ కాలంనాటి పరిస్థితులకు అనుగుణంగానే సాగుతోంది. న్యాయ వ్యవస్థతో పాటు చట్టాలు, శిక్షల్లో భారతీయాకరణ జరగాన్ని ఉంది. కొత్త చట్టాలు ప్రవేశ పెట్టిన దరిమిలా దీనిపై చర్చ చేయాలి. రాజకీయ నాయకుల నేరాలకు సంబంధించి ఇటీవల పార్దమెంటులో రాజ్యంగ సవరణ ప్రవేశ పెట్టిన దరిమిలా అనేక అంశాలపై చర్పించాలి. అలాగే గవర్నర్షు, రాష్ట్రపతి బిల్లులు ఆమోదంలో కాల పరిమితి విధించిన సుప్రీం కోర్టు, తన విషయంలోనూ పరిమితి విధించుకోవాలి. ఏక్క తరబడి కేసులు నడవదం, తీర్పులు వచ్చే సరికి కొందరు మరణించడం జరుగుతోంది. ఒక్కో కేసు పరిమిత కాలంలో ముగించేలా సంస్కరణలు రావాలి. ఏ కేసులునా ఏదాడికి మించకుండా చూడాలి. సిబిఱ, ఇడి దాడుల కేసుల్లో కూడా సత్యర విచారణ జరగడం లేదు. ఎఫికి సంబంధించి వివేకా హత్య కేసు ఆరేడేళ్లగా ఎటూ తేలలేదు. సిబిఱ విచారణ జరిపినా దోషులు ఎవ్వరున్నది తెల్పులేదు. ఇకపోతే జగన్ ఐదేళ్ల బియల్ వింద ఉంటూ పాలన చేశారు. అనేక కేసులు ఇంకా కొలిక్కి రాలేదు. కెసిఆర్ అవినీతిపై విమర్శలు చేస్తున్న కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఇప్పటికీ ఎలూ తెల్పులేదు. సత్యరంగా కేసులను విచారించి దోషులకు కేసు పదేలా చేయాలి. జర్వులిస్టులకు ఇళ్ల స్థలాల కేసులో పరస్పర విరుద్ధ తీర్పులు ఇవ్వడమే గాకుండా 17 ఏళ్లగా కోర్పులో నానింది. రాజకీయ నాయకుల కేసుల విషయంలో మరీ త్వరగా తీర్పులు రావాలి. ఎందుకంటే పెరుగుతున్న నేరాలు, కొత్తకొత్త మోసాలు, ఐటీ మోసాలు, అత్యాచారాలు వంటి వాటిని పరిశీలించి చట్టాల ను మార్చు చేసుకోవాల్సి ఉంది. హత్యాచారం ఘటనలు మళ్లీ మిల్ల జరుగుతూనే ఉన్నాయి. అత్యాచారాలపై ప్రజల్లో భయం లేకుండా పోతున్నది. లిక్కర్ కేసులో సత్యర

విచారణ సాగడం లేదు. నేతల అవినీతిపైనా విచారణ సాగడం లేదు. ఇప్పటివరకు పనిచేసిన న్యాయమూర్తులు ఆయా సందర్భాల్లో తమ విలువైన సూచనలు చేశారు. వాటిని సలహాలుగా తీసుకుని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు మందుకు సాగాలి. ప్రజలకు ఏంచేసే సత్తుర న్యాయం అందుతుందో ఆలోచించాలి. అవసరమైతే మాజీ ప్రధాన న్యాయమూర్తులు, న్యాయమూర్తుల సలహాలు తీసుకోవాలి. ప్రతిపేదవాడికి న్యాయం అందించడమే న్యాయమూర్తి ప్రధాన లక్ష్యం కావాలి. దేశంలో న్యాయం పట్ల జరుగుతున్న అలస్యాన్ని గుర్తించి సత్తుర న్యాయం అందేందుకు అనపరమైన చర్యలను చేపట్టాలి. నిర్మత కాలంలోగా న్యాయ విచారణలు, తీర్పులు వచ్చేలా నట్టబడ్డం చేసుకోవాలి. ఇదే సందర్భంలో పెండింగ్ కేసులు సమస్యగా మారాయిని కూడా గుర్తించి వాటిని వెంటనే పరిష్కరించేందుకు తగు చర్యలు తీసుకోవాలి. ప్రతి తీర్పులోనూ ప్రజలకు న్యాయం జరిగిందన్న భావన కలగించాలి. రాజకీయ నాయకుల కేసుల విషయంలో త్వరగా విచారణ జరిపి శిక్షలు వేస్తే మంచిది. కోర్టు తీర్పులను అమలు చేయని ప్రభుత్వాలపై కలిన చర్యలకు అవకాశం ఉండాలి. ఇటీవల పలువురు సుట్టిం చీఫ్ జిస్ట్స్ లుగా పనిచేసిన వారు న్యాయవ్యవస్థలో అనేక మార్పులకు శ్రీకారం చుట్టారు. ఇప్పన్నీ కూడా పేదలకు సత్తుర న్యాయం అందాలన్న తపనతో చేసినవే తప్ప మరోటి కాదు. భారత న్యాయ వ్యవస్థ సాధారణా ప్రజలకు ఎంతో దూరంలో నిలిచిందన్న ఆరోపణల్లో వాస్తువాలను గుర్తించాలి. ఇప్పటికీ కోర్టు మంది అణగారిన వర్గాల ప్రజలకు న్యాయ సహాయం అవసరం ఉంది. తమకు అన్యాయం జరిగిందని భావించిన ప్రతి వారూ కోర్టులకు వెళ్డడం లేదు. ఎందుకంటే కోర్టులకు వెళ్తే తేలేదేమిా లేకపోగా అనపసర



కాలయావన, డబ్బులు దండగ అన్న భావనలో ప్రజలు ఉన్నారు. అవసరమైన వెంటనే న్యాయ వ్యవస్థను ఆశ్రయించడానికి ఇంకా వారు జంకుతూనే ఉన్నారు. న్యాయవ్యవస్థ రాజ్యాంగబద్ధమైన విధులు నిర్వహిస్తున్నప్పటికి నీడ్లిత కాలవ్యవధిలో కోర్టుల్లో కేసులు తేలడంలేదు. తీర్చులు వచ్చాక అమలు కావడం లేదు. అంబేడక్టర్ మహాశయుడి ఆలోచనలకు అందని విధంగా మన రాజకీయాలు మారుతున్నాయి. సామాన్యులకు న్యాయం అందకుండా పోతేంది. నిరంతరం రాజకీయ కేసులు తప్ప సామాన్యుల పక్కాన న్యాయవ్యవస్థ బలంగా నిలబడడం లేదు. నేటికి ఎందరో చేయని నేరాలకు క్లెక్టర్లో మగ్గుతున్నారు. ఇలాంటి వారిని ఎలా బయటకు తీసకుని వస్తారన్నది కూడా ముఖ్యం. అలాగే ఎలాంటి కేసునైనా కనీసం ఓచెలల్లో ముగించి తీర్చును ఇచ్చేలా కరిన చట్టాలను అమలు చేయాలి. తెలంగాణలో పలువురు ఎమ్ముచ్చేలపై అనర్థ

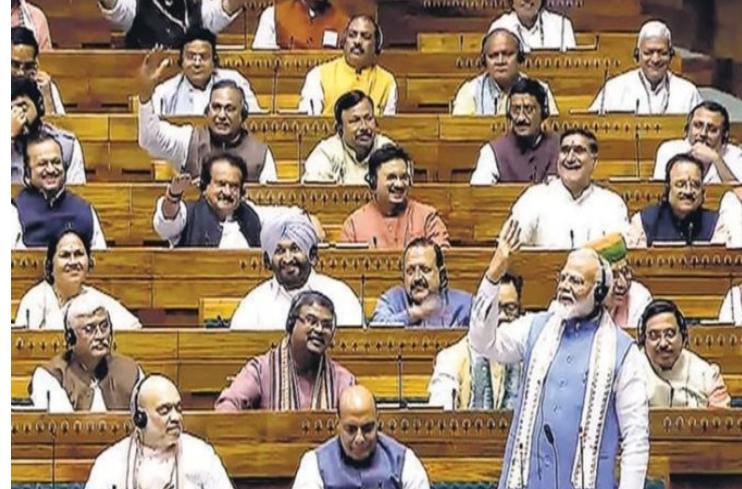
కేసును మాడు నెలల్లో తేల్చాలని నుప్పిం ఆదేశించింది. నిజానికి ఎన్నికలయిన ఓ నెలరోజుల్లోగా ఎన్నికెన ప్రజాప్రతినిధులపై ఏవైనా కేసులు ఉంటే తేల్చేయాలి. ఏళ్ళతరబడి కేసునలు నాన్నేయడం వల్ల ఐడ్క్ల పుణ్యకాలం గదిచిపోతోంది. చిట్టచివరకు ఎన్నికల ముందు తీర్పులు వ్యతిరేకంగా వచ్చినా చేయగలిగేది ఏమిం లేదు. కనుక వీటిపైనా దృష్టి సారించాల్సి ఉంది. న్యాయవ్యవస్థలో నమూల మార్పులు జరగాలని గుర్తు చేసుకోవాలి. ప్రధానంగా స్థానిక భాషల్లో కోర్టు కార్యకలాలపాలు సాగాలి. కోర్టల్లో న్యాయ చర్చలను స్థానిక భాషల్లో చర్చించేలా చట్టం చేసుకోవాలి. గతంలో ప్రధాని మోడీ కూడా ఇదే అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. కాబట్టి ఇప్పుడే విషయంపై చర్చించాల్సిన అవసరం ఉంది. ప్రజలకు ఆర్థికాని భాషలో కాకుండా ప్రజలకు అర్థం అయ్యే భాషలో న్యాయచర్చలు సాగాలి. కోర్టుతీర్పులు స్థానిక భాషల్లో విడుదల చేయాలి. పాలకులు పేదలకు న్యాయున్ని చేరువ చేసే ప్రక్రియను వేగవంతం చేయాలి. అనేక సంస్కరణలు తీసుకుని వచ్చామని చెబుతున్న ప్రధాని మోడీ

ఈ న్యాయవ్యవస్థలో ఉన్న లోటుపాట్లను గుర్తించి తక్కు చర్చలకు పూనుకోవాలి. పార్లమెంట్ వేదికగా దీనికి శాశ్వత పరిష్ఠరం చూపాలి. వివేకానందరద్ది హ్యత్కేసు, కోడికత్తి కేసులు తీసుకుంటే ఎంతలా జాప్యం జరుగుతుందో చూడవచ్చు. పోలీసుల విచారణలో జాప్యం.. కోర్టుల్లో జాప్యం వంటివన్నీ పోవాలి. కేసు తీవ్రతను బట్టి సత్వర విచారణ, తీర్పులు రావాలి. ఇందుకు అవసరమైతే.. మనదేశం వేల ఏక్కుగా అనుసరించిన రాజ్యంగ వ్యవస్థలను, న్యాయవ్యవస్థలను, ఇతర దేశాల్లో అనుసరిస్తున్న విధానాలను అధ్యయనం చేయాలి. నిజానికి కోర్టులు, రాజ్యంగం పట్ల ప్రజలకు సరైన అవగాహన లేదు. ప్రజలను కోర్టులకు చేరువ చేయడం రాజ్యంగ విధి కావాలి. రాజ్యంగం అంటే పాలకులకు సంబంధించిన వ్యవహరంగా ఉండరాదు. న్యాయ వ్యవస్థపై అవగాహన కల్పించేందుకు, విశ్వాసం కల్పించేందుకు చర్చలు తీసుకోవాలి. ప్రజలకు న్యాయవ్యవస్థ పట్ల విశ్వాసం కలిగించాలి. లోకల్ కోర్టులను పెంచి సత్వర న్యాయం కలిగించాలి. మన న్యాయవ్యవస్థ, ప్రాసీడింగ్స్ ఇంకా ఆంగ్లేయులనాటి విధానాలనే అవలంబిస్తోందను ఆరోపణల నుంచి బయటపడి పట్టిప్పమైన న్యాయ చట్టాలను రూపొందిం చాలి. దీనిని ప్రాతిపదికగా తీసుకుని మన పాలకులు న్యాయవ్యవస్థలో సంస్కరణలకు శ్రీకారం చుట్టాలి. సత్వర న్యాయం అందడం కోసం అవసరమైన అన్ని చర్చలు తీసుకోవాలి.

ఈ బిల్లు ఫెదరల్ స్వాతంత్ర్యకి తూట్టు

పార్వతమెంట్ సమావేశాల ముగింపు సమయంలో హదావుడిగా
130 వ రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లుతోపాటు మరో రెండు బిల్లులను
కేంద్ర ప్రభుత్వం నభలో ప్రవేశపెట్టింది. ప్రధాని,
ముఖ్యమంత్రులు, మంత్రులు తమ పదవుల నిర్వహణలో ఎలాంటి
అవినీతికి, అవకశవకలకు చోటివ్వకుండా జాబాబుదారీతనంతో
ఉండాలన్న లక్షణంతో ఈ రాజ్యాంగ సవరణ బిల్లును ప్రవేశ
పెట్టినట్టు కేంద్రం వెల్లడించింది. తీవ్ర నేరాభియోగాలున్న కేసుల్లో
జ్ఞాలుక్కి 30 రోజుల్లోపు బెయిల్ పొందలేకపోయిన ప్రధాని నుంచి
ముఖ్యమంత్రులు, మంత్రులు అయిసారే పదవులు వెంటనే
పోయేలా ఈ బిల్లు తెచ్చామని కేంద్రం చెబుతోంది. అయిదేళ్ళకు
మించి శిక్షపద్ధతానికి అవకాశం ఉన్న తీవ్రమైన కేసుల్లోనే పదవిని
వదులుకోవలసి వస్తుంది తప్ప చిన్న చిన్న ఆరోపణలతో కాదని
కేంద్ర పౌర్ణాం మంత్రి అమిత్ షా ఒక ఇంటర్వ్యూలో
వెల్లడించారు. బెయిల్ పొందిన వెంటనే నాయకులు తమ
పదవులు స్వీకరించవచ్చని, 30 రోజులకు బదులు 40 రోజులకు
బెయిల్ వస్తే 41 వారి రోజు మళ్ళీ పొందవచ్చని షా చెప్పారు. అయితే
విపక్షాలు, న్యాయకోవిదులు ఈ ప్రతిపాదనలు కేవలం అధికార
కేంద్రీకరణ చట్టబడ్డం చేయడానికి అని ఆందోళన
వెలిబుచ్చుతున్నాయి. ప్రధానికి కూడా ఈ ప్రతిపాదిత
చట్టపరమైన పాలన వర్తిస్తుందని కేంద్రం చెబుతున్న ఆవరణలో
అసాధ్యం. ఎందుకంటే దరావు సంస్థలన్నీ కేంద్ర ప్రభుత్వ
పరిపాలనా నియంత్రణలోనే ఉంటాయన్నది వాస్తవం. దర్శావు
సంస్కృతుల అనేక మంది విపక్ష ముఖ్యమంత్రులను ఆరెస్ట

చేసినవుటికీ ఏ దర్శావు సంస్కా ప్రధానిని అరెస్టు చేయలేదు. ఎన్ఫోర్స్‌మెంట్ డెరక్టరేట్ (బిడి), సంట్రల్ బ్యార్క్ ఆఫ్ ఇన్వెస్టిగేషన్ (సిబిఐ) తదితర కేంద్ర దర్శావు సంస్కరణ వినితిరును పరిశీలిస్తే కేంద్రం కనుసన్నల్లో అవి ఎలా పని చేస్తున్నాయో అందరికీ తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో కేంద్రం కొత్త బిల్లు ప్రతిపాదనల్లోని అనలు ఉద్దేశం రాజకీయ ప్రత్యరూపకు వ్యతిరేకంగా విస్తరమైన ఆధికారాలతో ఏకవక్ష శక్తులతో తనను తాను బలోపేతం చేసుకోవడానికి అని తెలుస్తోంది. ఇక పోలీసు యంత్రాంగం అరెస్టు పట్లనే ఆసక్తి చూపిస్తుంది. బెయిల్ మంజారు విషయం పరిశీలిస్తే ప్రివెస్ట్ ఆఫ్ మనీలాండరింగ్, అన్సెలాపుర్ యాక్టివిటీస్ ప్రివెస్ట్ వంటి చట్టాల్లో నిబంధనలు చాలా కలిపతరంగా ఉండడంతో బెయిల్ దొరకడం అంత సులువు కాదు. బెయిల్ మంజారు చేయడంలో న్యాయపరమైన వ్యత్యాసం స్టేచ్చను కలవరపెట్టే విధంగా, బెయిల్ మాట వదులుకోవలసిన విధంగా చేస్తోంది. అవినితి అన్నది సమాజానికి ప్రమాదకరమైనదే. కానీ దానిని ఎదురోడానికి న్యాయ సూత్రాలను పణంగా పెట్టకూడదు. గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా అవినితి ఆరోపణల విచారణలు రాజకీయ ప్రేరితమైనవిగా స్వస్థమవుతుండడం గమనార్థం. ఎవరైనా ప్రతివక్షనికి చెందిన వ్యక్తి అయితే దర్శావును టార్గెట్‌గా చేసుకుంటున్నారు. కానీ ఆ వ్యక్తి బిజెపి వైపు మారితే ఇక దర్శావు అన్నదే వెనక్కుటోతోంది. ఇప్పుడు ఈ కొత్త ప్రతిపాదనలు చట్టంగా మారి అమలులోకి వస్తే ఎన్నుకోబడిన ప్రజా ప్రతినిధి న్యాయమైన విచారణ కానీ,



న్యాయవరమైన శీక్ష చెప్పనవసరం కానీ లేకుండానే కేవలం పోలీన్ చర్యతోనే బాధ్యతల నుంచి తప్పుకోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. బిల్లు నిశ్చయతను పరిగణనలోకి తీసుకుంటే రాప్రాలు, కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాల్లోనే దీన్ని అమలు చేస్తారని తెలుస్తోంది. ఇది కూడా ఫెడరల్ (సమాఖ్య) సూత్రాలను ఉల్లంఘించడమే అవుతుంది. ప్రతివ్యాప్కానికి చెందిన ఒక ముఖ్యమంత్రి రానున్న ఎన్నికలకు సిద్ధమవుతున్న తరుణంలో పోలింగ్కు నెల రోజుల ముందు ఏదో ఒక పన్నాగంతో ఆరెస్టు చేయస్తే అతని పారీ నిర్విర్మాపించోతుంది. ఆరెస్టుయి కస్టడీలో ఉన్నంత మూత్రాన ఎవరూ దోషి కాదు. ఆరెస్టుయిన వ్యక్తి నిర్దోషి కావచ్చు. కానీ ఈలోగా ఆ వ్యక్తి నేరం చేసిన వాడిగా ప్రజల దృష్టిలో ముద్రపడేలా చేయడమే ఈ తత్తంగం. నేరం రుజువయ్యే వరకు ఎవరినీ దోషిగా చూడకూడదన్న న్యాయశాస్త్ర సిద్ధాంతానికి ఈ రాజ్యంగ సవరణ తూట్లు పొదుస్తుంది. అధికారంలో ఉన్న

సవరణ బిల్లును అమలు లోకి తెస్తున్నామని పదేపదే గొప్పగా చెప్పుకుంటున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం తమ కనుసన్నత్లో మెలిగే దర్శావు సంస్థలకు స్వాతంత్ర ప్రతిపత్తిని కల్పించడంతోపాటు ఆ సంస్థలపై విశ్వసనీయతను పెంచడానికి ప్రయత్నించాలి. ఇది వంటి దర్శావు సంస్థలు హద్దులు మీరుతున్నాయని సుప్రీం కోర్సు ధర్మానం కూడా అనేకసార్లు మందలించిన సంగతి తెలిసిందే. గత పదేశ్శలో ఇది 193 మంది రాజకీయ నాయకులపై కేసులు బణాయించగా, వారిలో కేవలం ఇద్దరికే శిక్షపదడం ఈ సందర్భంగా గమనించవలసి ఉంది. అరెస్టులు ఆవ్ ప్రభుత్వ మంత్రి సత్యేంద్రజ్ఞేన్ పై సిబిల నాలగేళ్లు దర్శావు జరిపినా చివరకు తేల్పలేక కేసును మూసివేస్తున్నట్టు న్యాయస్థానానికి వెల్లడించడం దర్శావు సంస్థల నిర్వాక్యానికి అద్దం పడుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో వస్తున్న రాజ్యంగ సవరణ బిల్లు కేవలం విపక్షాలను టాగెర్ట్ చేయడానికి అన్న వాస్తవం అంతర్గతంగా తెలుస్తోంది

ఆర్థికానికి ప్రమాద ఘంటికలు

కంటే ఎక్కువ ఉద్యోగాలను కోల్పోయింది. 2025 మొదటి ఐదు నెలల్లో అమెరికాలోనే దాదాపు 7,00,000 ఉద్యోగాలు పోయాయి. ఇది గత సంవత్సరంతో పోలిస్తే 80% పెరుగుదలను సూచిస్తుంది. 2025లో కూడా టెక్ లేఱఫ్ బలంగా ఉంది, 2024తో పోలిస్తే ఎక్కువ ఉద్యోగాల తగ్గింపు ధోరణిని కొనసాగిస్తోంది. స్వతంత్ర ట్రూకర్ లేఱప్పె ప్రకారం, గత సంవత్సరం 549 కంపెనీలలో 1,50,000 కంటే ఎక్కువ టెక్ ఉద్యోగాలు తొలగించబడ్డాయి. 2025లో ఇప్పటివరకు 22,000 కంటే ఎక్కువ టెక్ కార్బూకులు తమ ఉద్యోగాలను కోల్పోయారు, ప్రతి నెలా తొలగింపులు జరుగుతున్నాయి. జనవరిలో 2,403 మంది, ఫిబ్రవరిలో 16,234 మంది, మార్చిలో 8,834 మంది, ఏప్రిలీలో 24,500 మంది, మేలో 10,397 మంది, జూనీలో 1,606 మంది, జూలైలో 16,142 మంది ఉద్యోగులను తొలగించినట్లు ప్రకటనలు ఉన్నాయి. ఈ వివరాలు టెక్ రంగంలో కొనసాగుతున్న ఆసిరితును నొకి) చెబుతున్నావి. ఆకసిక

తొలగింపులు ఉద్యోగులకు మాత్రమే కాకుండా చాలా విస్తృతమైన పరిణామాలను కలిగి ఉంటాయి. తరచుగా కార్బూకులకు ఆర్థిక అస్విరత, ప్రయోజనాల నష్టం ఆందోళన, ఒత్తిడి, నిరాశ వంటి మానసిక ఆరోగ్య సమస్యలకు దారిస్తాయి. కెరీర్ అంతరాయాలు సర్వసాధారణం. ముఖ్యంగా విస్తృతమైన కోతలను ఎదుర్కొంటున్న పరిశ్రమలలో, వ్యక్తులు తక్కువ జీతం లేదా సంబంధం లేని ఉద్యోగాలలోకి బలవంతంగా పంపబడతారు. కంపెనీలు కూడా తమంతట తాముగా ప్రతిష్ఠకు నష్టం, ఉత్సాధకత కోల్పోవడం, మిగిలిన సిబ్బందిలో తక్కువ నైతికత, చట్టపరమైన సమస్యలను ఎదురోపుచ్చు. విస్తృత స్థాయిలో ఉద్యోగుల తొలగింపులు ఆధిక నిరుద్యోగానికి, వినియోగదారుల భర్య తగ్గడానికి, స్థానిక ఆర్థిక వ్యవస్థలకు హని కలిగించడానికి దోహదం చేస్తాయి. ఫలితంగా మార్కెట్ అస్విరత కూడా ఉండవచ్చు, సామాజికంగా ఉద్యోగుల తొలగింపులు అనమానతను తీవ్రతరం చేస్తాయి. ప్రజల నముకాని తగిస్తాయి. బలమైన కార్బూక రకబులు, నియంతడ



వాడ వాడలా నితిచిన గణనాధ్వరు

భారతీయ పండుగల గొప్ప వైభవంలో ప్రతి పండుగలోనూ దైవికత, మానవత్వం ఒక కదానితో ఒకటి కలిసిపోయి కనిపిస్తాయి. వాటిలో వినాయక చవితి ఒక ప్రత్యేకమైన కాంతిని విరాజమ్యు తుంది. ఇది కేవలం ఒక ఆచారం కాదు, కొత్త ఆశను, పునరుద్ధరణను, సమాజ ఏకత్వాన్ని మన ముందుచే పండుగ. విఘ్నాలను తొలగించే వాడు, జ్ఞానానికి ప్రతీక అయిన గణాభుదు మనలో విశ్వాసాన్ని నింపి సమాజాన్ని ఒకే తాలీపైకి తెస్తాయి. ఆయన పండుగలో భూతీ ఆనందం రెండూ కలిసిపోతాయి. అలంకారాలు, శోభాయమాన విగ్రహాలు, ఆచారాల అందం ఒక వైపు ఉంటే, వినాయక చవితి అసలు సారాంశం మరో వైపు మన హృదయాన్ని తాకతుంది. మానవ శరీరంతే, గజముఖం తో ఉన్న వినాయకుడు జ్ఞానం, బలం, మేధస్సు, కరుణాప్రతీక. ఆయన పెద్ద చెవులు ఓపికగా వినమని చెప్పుతాయి. ఆయన చిన్న కన్సులు ఏకాగ్రతను గుర్తుచేస్తాయి. విరిగిన ఒక దంతం జ్ఞానార్థం త్యాగం చేయమని నేర్చుతుంది. ఈ పండుగలో మనం కేవలం దేవుష్టి కాదు, ఒక ఆదర్శాన్ని కూడా ఆరాదిస్తున్నాం. చిన్న పిల్లలు మళ్ళీ బొమ్మలు అడకుంటూ అనందిస్తే, పెద్దలు భజనలు పొదుతూ గణాభుదుని గుణాలను గుర్తుచేసుకుంటారు. ఈ విధంగా వినాయకుడు దైవత్వం కేవలం ఆకాశంలో కాకుండా, మన ప్రతిరోజు జీవితంలోనే ఉండని చెప్పే వారధిగా నిలుస్తాడు. నేటి వేగవంతమైన జీవనంలో ఈ పండుగ మరింత ప్రాముఖ్యత పొందింది. పెక్కాలజీ (సాంకేతికత) హాడూడి మధ్య ఈ పండుగ మన మూలాలవైపు మల్లిస్తుంది. కుటుంబం కలిసే బంధువులు తిరిగి గుర్తు చేస్తుంది. పిల్లలు పెద్దల వద్ద నుంచి వినాయకుని కథలు వింటారు. పొరుగుఱారు ఒకరితో ఒకరు భోజనం పంచుకుంటారు. కొత్తగా కలిసినవారు కూడా ఒకే భూతీ గీతంలో కలిసిపోతారు. ఈ విధంగా తరాల మధ్య స్నేహం, బంధం బలపడుతుంది. ఆనందం, బాధ్యత కలసి నడవాలి అని వినాయకుడు నేరీనట్టే ఈ పండుగ మనకు సమతల్యతను గుర్తు చేస్తుంది. ఎక్కడ ఉన్నా ఏ దేశంలో ఉన్నా గణాభుదుని ఆత్మమనాన్ని ఏకం చేస్తునే ఉంటుంది. మన సంప్రదాయం మొదటి రోజుల నుంచే వినాయకుట్టి ప్రతి కొత్త ఆరంభంలో ఆహోస్తిస్తారు. తెత్తులు విత్తనం వేసే ముందు ప్రార్థిస్తారు. విద్యార్థులు చదువులు మొరలు పెట్టే ముందు నమస్కరిస్తారు.



కుటుంబాలు కొత్త కార్బూకమాలు మొదలు పెట్టేటప్పుడు అయినను పిలుస్తాయి. ప్రతి జంటిలో మట్టి విగ్రహాలను పూలతో, స్నీట్లతో అలంకరంచి ఆరాధిస్తారు. ఆ క్షణంలో కులం, భావ, ప్రాంతం అన్నంతా మాయపైపోతాయి. మిగిలిది ఒక్కట్టే విశ్వాసం, మట్టి విగ్రహాల తయారీ భావి నుండి జీవితం ఎలా పడుతుందో సూచిస్తుంది. వాటిని నిమజ్ఞనం చేయడం స్పష్టి-లయ చక్కాన్ని గుర్తు చేస్తుంది. మోడకాలు, లద్దాలు సమర్పించడం జీవితం తీవీ పట్ల కృతజ్ఞతగా నిలుస్తుంది. పిల్లలు పాటలు పాడతారు. పెద్దలు వినాయకని గుణాలను గుర్తు చేస్తారు. ఈ విధంగా ఈ పండగ సంస్కృతి, ఆధ్యాత్మికత కలిసిన వేదుకూ మారుతుంది. ద్వారాబాద్ వంటి సంగ్రాల్లో ఈ పండగ మరింత ఛైభవంగా కనిపిస్తుంది. శైరతాభాద్ గజీపుడు, ముఖీరాబాద్ ఉత్సవాలు, దిల్సుభీనగర్ ర్ సమాజం ఏకం అయ్యే ప్రదేశాలు. ఇవి మతపరమైన కేంద్రాలే కాదు, కళ, సంగీతం,

సాంఖ్యిక జీవితం కలినే వేదికలు కూడా. ఈ పండుగ సేవా కార్యక్రమాలకు వేదికగా కూడా నిలుస్తోంది. పండుళ్లో రక్తదానం, ఆరోగ్య శిబిరాలు, పేదలకు అస్వాదానం జరుగుతున్నాయి. ఇలా వినాయక చవితి భక్తిని దయతో కలిపి చూపిస్తోంది. ఇటీవల పర్మావరణ చైతన్యం కూడా ఈ పండుగలో భాగపైంది. ప్లాస్టిక్ విగ్రహాల వల్ల కలిగిన నష్టాన్ని తగ్గింపడానికి పొరులు మళ్ళీ విగ్రహాలను తయారు చేస్తున్నారు. పిల్లలకు పసుపు, మళ్ళీ, సమాజ రంగులతో వినాయకుళ్లి మలచడం నేర్చిస్తున్నారు. నిమజ్ఞనానికి ప్రత్యేక కుంటలు విర్మాటువేశారు. ఈ విధంగా ప్రకృతి రక్షణతో పండుగ జరుపుతున్నారు. తెలంగాణలో ప్రత్యేకంగా కనిపించే లడ్డు వేలం కూడా ఈ పండుగలో భాగం. పండల కిలోల లడ్డులను ప్రసాదంగా వేలం వేస్తారు. బాలాపూర్, బైరథాబాద్ లడ్డు వేలాలు కేవలం ధన ప్రతిష్ఠ కాకుండా సమాజ గౌరవానికి ప్రతికలు. వీటి ద్వారా వచ్చిన దబ్బు విద్యా, సేవా కార్యక్రమాలకు వినియోగిస్తారు. నేటి కాలంలో పండుగ అవగాహన వేదికగా కూడా మారింది. నేటి సంరక్షణ, వ్యక్తిగతం, ప్లాస్టిక్ వ్యతిరేక ప్రచారాలను చూపిస్తున్నారు. విద్యార్థులు, యువజన సంఘాలు ర్యాలీలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటున్నారు. వినాయకుడు ఒకప్పుడు విఘ్నాలను తొలగించే దేవుడైతే, ఇప్పుడు పర్మావరణ నిర్దిష్టాన్ని తొలగించే ప్రేరణగా నిలుస్తున్నాడు. పండుగలో ముఖ్యంగా కనిపించే విగ్రహాల వైభవం కాదు, సమాజం కలిని ఆశీర్యత. పీధుల్లో భక్తి గీతాలు, పూల వాసనలు, స్తోత్ర పరిమళయ కలిసిపోతాయి. అందరూ ఒకే గణనాధని ఆశీర్యాదంలో భాగమయితారు. ధనవంతుడైనా, పేదవాడైనా, చిన్నవాడైనా, పెద్దవాడైనా గణనాధని ముందు అందరూ సమానమే. ఈ విధంగా వినాయక చవితి కొన్ని రేఖల పండుగ మాత్రమే కాకుండా జీవితాంతం కరుణ, వైర్యం, విక్షాసం నింపుతుంది. అందువల్ల వినాయక చవితి ఒక సాధారణ ఆచారం కాదు. ఇది విక్షాసం, బాధ్యత, ఆనందం, కరుణ కలిపిన ఒక శాశ్వత జ్ఞావకం. గణనాధుడు ఇళ్లలో, మనసుల్లో ఆప్సోనింపబడినంతకలం ఈ పండుగ కాంతి నిత్యంగా వెలుగుతూ మనల్ని జ్ఞానం, సమాహిష్మిప్పద్ది వైపు నడిపిస్తుంది.

**రామగేలలో నేడు ఎస్టీఆర్, పరిటాల రవి కాంస్య విద్యుత్తుల ఆవిష్కరణ
పరిటాల రవి జయంతి సందర్భంగా విద్యుత్తుల ఆవిష్కరణ**

நான் தப்புரம் : பேருக்காமல் வரிடால் ரவி காங்கிரஸ் விருத்தவிபூர்ணகு எவ்வளவு ஸுநீதி, தீர்மான் கு அவையினால் தேவீ அமெரிசாரு தெலுஙுதேசத் தொடர்பு வழங்குவதற்கு, மாஜி முஜிமுல்லை என்றென்றால், மாஜி முல்லை வரிடால் ரவீங்காங்கிரஸ் விருத்தவில் அவைபூர்ண கார்யக்குமானால் ஜயப்ரதாந் சீட்டிலில் ராப்பாடு எவ்வளவு வரிடால் ஸுநீதி, தருவார்தா தீட்டிலில் ஜனார்ஜி வரிடால் தீர்மான் பிலுப்புவிசைரு. ராமுகிரி முங்கல் கேங்காங்கிரஸ் தலைவர் 29 தேதிந் வரிடால் ரவி ஜயங்கிரி கார்யக்குமானால் நிராபிரையினாலோ நாரு. அதே ரீஜி பொட்டி கார்யாலயங்கிலே என்றென்றால், வரிடால் ரவீங்காங்கிரஸ் விருத்தவில்லை அவைபூர்ணமானது தெலிப்பாரு. பொட்டி கார்யாலயங்கில் வந்த மௌரை ரத்கரான் தீஷ்வரம், வைதீ தீவிரானா கூடா ஏற்பாடு சீவுநூட்டு வெப்பாரு. வரிடால் ரவி ஜயங்கிரி நங்காங்காங்கா நீவா கார்யக்குமாலு கூடா உங்காரு நாரு. சு கார்யக்குமாலே பொலின்டானிகி தீட்டிலில் நாயக்குல,



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁଲୁ ପରିଚାଳନ ଅଭିମାନସୁଲୁ ପେଦ୍ଧ ଏତୁନ ତରତି ରାଵାଳନି ପାରୁ ପିଲୁପୁଣିଚାରୁ. ତେଲୁଗୁଦେଶଂ ପାଣ୍ଡି ଶୈଳୁଲକୁ ଆରାଧ୍ୟ ଦୈତ୍ୟମେନ ଏଣ୍ଟିଆର୍, ଅନଂତପୁରର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଜଳ ଅଭିମାନ ନାଯକ ଦୁ ପରିଚାଳନ ରହିଥିଲୁ ଏହାଟୁ ଏହାଟୁ ଚେଯାଳନି ଚାଲା ରୋଜୁଲ ନୁଠିବି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁଲୁ ବିଜ୍ଞାପ୍ତି ଚେସ୍ତାନ୍ତରନି. ତଃ ନେପଥ୍ୟଙ୍କଣ୍ଠେନେ

ఈ విగ్రహం ఏర్పాటు జరుగుతోందన్నారు. పరిటాల రవి జయంతి సందర్భంగా ఈ కార్బూక్షమాన్ని ఏర్పాటు చేయడం సంతోషంగా ఉందని. ప్రతి ఒకరూ తరలివచ్చి జయప్రదం చేయాలని విష్ణువీచేశారు. మరోవైపు పెనుకొండలో 30వ తేదీన పరిటాల రథీంద్ర విగ్రహానిపురణ చేస్తున్న నేపథ్యంలో ఆ కార్బూక్షమానికి హజరు కావాలని ఎమ్మెల్చే సునీతసు ప్రత్యేకంగా ఆహారానించారు. ఈనెల 30వ తేదీ పరిటాల రథీంద్ర జయంతి సందర్భంగా పెనుకొండలో పరిటాల రవి కాంస్య విగ్రహాన్ని ఆధిపతించసాన్నారు. పెనుకొండ నియోజకవర్గ తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకులు వెంకటాపురం గ్రామానికి వెళ్లి ఎమ్మెల్చే సునీతకు అహాన పత్రిక అండజేశారు. పరిటాల రవి జయంతి సందర్భంగా ఈ కార్బూక్షమాన్ని ఏర్పాటు చేయడం సంతోషంగా ఉందని, ఈ సందర్భంగా మంత్రి సనితకు పరిటాల సునీత, శ్రీరామ్ ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు....

ఉత్తమ జాతీయ గ్రామ సర్వంచ్ అవార్డు గ్రహిత కు సన్మానం
వజ్రకరూర్ సర్వంచ్ మండ్ల మొనాలిసా కు అభినందనలు

ಅನಂತಪುರಂ ಎಸ್ಸೀ ವೆಸ್ಟ್ ವಿಲೆನ್ಸ್ ಮಾನಿಲರಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿ ಸಭ್ಯರು, ದೀಕ್ಷಿತ ಸಂಘಾಲ ನಾಯಕಲು ಅಧ್ಯರ್ಥ್ಯಂಲ್ ಉರವಕ್ಕಾಂದ ನಿಯೋಜಕವರ್ಡಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೂರು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ತಿ ಅಫ್ಸೆನ್ ನಂದು ಗ್ರಾಮ ಸರ್ವಾಂಗ ಮಂಡಳ ಮೌನಾಲಿಸ್ ಕಿ ಜಾತಿಯ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಾಮ ಸರ್ವಾಂಗ ಅವಾರ್ಡ್ ವಚ್ಚಿನ ನಂದರ್ಶಿಂಗಾ ನೆರಮೆಟ್ ಎಲ್ಲನ್ನು ಅಧ್ಯರ್ಥ್ಯಂಲ್ ಎಸ್ಸೀ ವೆಸ್ಟ್ ವಿಲೆನ್ಸ್ ಮಾನಿಲರಿಂಗ್ ಕಮಿಟಿ ಸಭ್ಯರು ಲು, ದೀಕ್ಷಿತ ಸಂಘಾಲ ನಾಯಕಲು ಕಲಿಸಿ ಜ್ಞಾಪಿಕ, ಶಾಲುವಾ ಕವ್ವಿ ಪೂಲ ಬೊಕ್ಕೆ ಘುನಂಗ ಸನ್ಯಾಸಿನಿಂದವಂ ಜರಿಗಿದಿ ಅಮೆಲು ಶಭಾಕಾಂಕ್ಷು ತೆಲಿಯಬೇಯದಂ ಜರಿಗಿದಿ. ನೆರಮೆಟ್ ಎಲ್ಲನ್ನು ಬಂಡಾರು ಕುಶಾಯಪ್ಪ ಮಾಟ್ಲದುತ್ತಾ ಭಾರತದೇಶಂಲ್ನೇ ಮನ ಪ್ರೊಂತಾನಿಕಿ ಮನ ಜಾತಿ ಬ್ರಿಡ್ಕು ಉತ್ತಮ ಗ್ರಾಮ ಸರ್ವಾಂಗ ಅವಾರ್ಡ್ ರಾವಡಂ ಮನ ಜಾತಿಕಿ ಗರ್ವಾರಣಂ ಅದೇ ವಿಧಂಗಾ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ಕೂಡಾ



మొనాలినే ని ఆదర్శంగా తీసుకోవాలని సందర్భంగా తెలియజేశారు, మొనాలిని ఒక మహిళ అయి ఉండి గ్రామాన్ని అన్ని రంగాలలో అభిఘృద్ది చేస్తూ పలు సేవా కార్యక్రమాలు చేసి జాతీయస్థాయిలో గుర్తుంపు తీసుకురావడం మనదండ్రికి గర్వ కారణం. అన్ని నాయకులు అందరూ కలిసి ఆమెను అభినందించారు, ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా ఎస్టీ ఎస్టీ విజిలెన్స్ మానిటరింగ్ కమిటీ సభ్యులు నెరపెట్ల ఎల్లన్ను, అనంతపురం డివిజన్ సభ్యులు బండారు కుళ్లాయపు, అప్పు తీం రాష్ట్ర నాయకులు బంగింటబుకపతి, ఎమ్మార్చీవెన్ సీనియర్ నాయకులు బెంజిమెన్, ఎస్టీ ఎస్టీ రీరం రాష్ట్ర నాయకులు మీసుగ రామాజనేయులు, వన్నూరు స్పామీ రాజుశేఖర్. రాజు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రియల్ ఏంబిల్ బండి సంజర్య



మంలో కేంద్ర నుండి ప్రాణాలను కాపాడినందుకు భాద్రితులు బండి సంజయ్ వద్దకు వచ్చి తమ ప్రాణాలను కాపాడినందుకు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. మరో వైపు నర్స్యల గ్రామస్థులలో పాటు అక్కడికి వచ్చిన జనమంతా బండి సంజయ్ ను “రియల్ హీర్స్” అంటూ అభివర్షించారు. వారందరికీ అభివాదం చేస్తూ నర్స్యల శివారులో పొంగుతున్న పొర్కులన్న వరద ప్రవాహాన్ని వీచించారు. భారీ వర్షాల నేపథ్యాలో ప్రజలంతా అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఈ సందర్భంగా బండి సంజయ్ నూచించారు. మరో వైపు వరదల్లో గల్గుంతైన నర్స్యలకు చెందిన పంపుకాడి నాగయ్య నివాసానికి కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ వెళ్లారు. ఆయన కుటుంబ సభ్యులను పరామర్శించారు. మనోదైర్యం కోల్పోవద్దని, అండగా ఉంటామని వారిని ఓదార్శారు. నాగం కుమారుడు సాయికి రూ. లక్ష ఆరిక సాయం అందించారు. ద్వరంగా ఉండాలంటూ భరోసా ఉపవద్ద

ఇస్తా మందుకు కదిలారు. నిన్నటి సుండి
రెస్యూ ఆపరేషన్లో నిమగ్నమైన ఎస్టీఆర్విఫ్స్
సిబ్యండి చేసిన క్రుషి మరువలేనిదన్నారు.
నర్మలలో రెస్యూ ఆపరేషన్ ను పర్యవేక్షిస్తున్న
ఎంబ్రైట్‌ఎం లిమిటెడ్ కన్సాటెన్స్ గౌతమగురువు



ఇమర్లు చేసుకేవడం సరికాదు. బాధితులను కాపాడేందుకు రాష్ట్రప్రభుత్వంతో పూర్తిగా నమన్యయంతో కలిసి వనిచేసేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాం. ముఖ్యమంత్రి, మంత్రులతో నిరంతరం మాట్లాడుతూ పరిశ్రాతిని అంచనా వేస్తున్నాడు.” అని తెలిపారు.జిల్లా కలెక్టర్, ఎస్పీలకు హాట్స్టాఫ్స్ చెప్పిన కేంద్ర మంత్రిక సందర్భంగా కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ సిరిసిల్ల జిల్లా కలెక్టర్, ఎస్పీలను ప్రత్యేకంగా అభిసందించారు. నర్స్యాలకు వచ్చిన కేంద్ర మంత్రిని జిల్లా కలెక్టర్, ఎస్పీ కలిసి పరిస్థితిని వివరిస్తూ తీసుకుంటున్న సహాయ చర్యలను వివరించారు. ఈ సందర్భంలో మీదియాలో మాట్లాడుతూ “జిల్లా కలెక్టర్, ఎస్పీ నిన్నది నుండి కష్టపడి వనిచేస్తానే ఉన్నారు. వీళ్లు లేకుంటే భయంతో బాధితులు ఏపెపోయేవారో. వాళ్లకు ఎవుల్చికప్పుడు భరోసా ఇస్తా వారికి అవసరమైన సాయం చేస్తూ ప్రాణాలు కాపాడిన వీరిద్దరికి హాట్స్టాఫ్” అని అభిసందించారు.నర్స్యాలలో ఎదురుపడ్డ కేటీఆర్ మరోపైపు నర్స్యాలు బాధితులను పూర్వించి కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ వెశ్టవుండగా మాజీ మంత్రి కేటీఆర్ ఎదురుపడ్డారు. బండి సంజయ్ ను చూడానే ఆయన కాన్సాయ్ వద్దకు కేటీఆర్ వచ్చారు. వాపానం రిగి కేటీఆర్ వద్దకు వచ్చిన బండి సంజయ్ అభివాదం చేశారు. బాగున్నారా? అంటూ ఒకరికొకరు పలకరించుకున్నారు.



టాలీవుడ్ హార్స్ యిన్టో ప్రథమ వా దేఱింగ్

టీమిండియా క్రికెటర్ పృథ్వీ షా మరోసారి వార్తల్లో నిలిచాడు. రూపుర్ గర్ ఫ్రైండ్, టాలీవుడ్ పీరోయిన్ అక్కతి అగర్వాల్స్తో కలిసి వినాయక చవితి పూజల్లో పాల్గొన్నాడు. ఇందుకు సంబంధించిన ఫోటోస్ అక్కతి తన జీవస్మాగామ్లో షేర్ చేశారు. ఇద్దరూ గణేశుడి విగ్రహం పక్కన నిలబడి ఉన్న ఫోలో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. పెయిర్ బాగుంది అంటూ నెటీజన్స్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. అక్కతి అగర్వాల్ సోషల్ మీడియా ఇన్స్టాగ్రామ్ లో సమయంలో



అత్యుధక స్వీర్షు చేసిన జట్లలో **భారత అగ్రస్థానం**

- ఆసియా క్వే టీ20 చరిత్రలో లికార్డు

టీ20 క్రికెట్ అంటే పరుగుల పండుగ. బ్యాట్‌ర్లక్ ఎవ్వుహగా కలిసాస్తుందని క్రికెట్ ప్రేమికులు కూడా భావిస్తారు. ఈసారి ఆసియా కవ్ టీ20 ఫార్మాట్లో జరుగుతుంది. బ్యాట్‌మెన్లు భారీ స్నోర్లతో జట్టుకు విజయాలు అందించారు. అయితే ఈ టోర్నోమెంట్లో భారత్ ఆధిపత్యం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. పాకిస్తాన్ 2022 సంవత్సరం షార్జాలో జరిగిన మ్యాచ్లో హోంకాంగ్ బొలర్లను ఉత్తిశారేసింది. పాక్ కెప్టెన్ బాబర్ ఆజం, మహుద్ రిజ్వాన్ చేసిన భారీ భాగస్థామ్యంతో 193 పరుగులు చేసి ప్రత్యుధికి భారీ లక్ష్మణ్ ఇచ్చింది. ఈ స్టోర్మ ఆసియా కవ్ %20 చరిత్రలో పాకిస్తాన్ జట్టుకు అత్యధిక స్టోర్మ. భారత్ జట్టు చేసిన స్టోర్మ ఈ జాబితాలో మూడవ స్థానంలో ఉంది. భారత్ 2022లో హోంకాంగ్తో జరిగిన మ్యాచ్లో అధ్యుత ప్రదర్శన చేసింది. ఇందియా 20 ఓపరల్లో కేవలం 2 వికట్లు కోల్పోయి 192 పరుగులు చేసింది. సూర్యకుమార్ యాదవ్, విరాట్ కోహ్లీ అధ్యుత బ్యాటీంగ్తో భారత్ భారీ స్నోర్ సాధించింది. ఈ మ్యాచ్ లో హోంకాంగ్ ఒడిపోయింది. శ్రేలంకతో 2022లో దుబాయ్ వేదికగా జిరిగిన మ్యాచ్లో బంగ్లాదేశ్ 8 వికట్ల నష్టానికి 184 పరుగులు చేసింది. శ్రేలంక జట్టు 19.2 ఓపరల్లో బంగ్లా ఇచ్చిన లక్ష్మణ్ ఇచ్చించింది. ఈ ఇన్నింగ్స్లో శ్రేలంక బ్యాట్స్మెన్లు అధ్యుతంగా రాణించి జట్టును గెలిపించారు. బంగ్లాదేశ్ మొదట బ్యాటీంగ్ చేసి 20 ఓపరల్లో 183 పరుగులు చేసింది. అయితే, ఇంత పెద్ద స్టోర్మ చేసినా బొలర్లు డిఫెంట్ చేయలేకపోయారు. శ్రేలంక చివరి ఓపరల్లో అధ్యుతమైన బ్యాటీంగ్తో భారీ లక్ష్మణ్ ఇచ్చించింది. టోర్నోమెంట్లో అత్యంత ఉత్సంఘరితంగా సాగిన మ్యాచ్లలో ఒకటిగా నిలిచింది.

2027 వన్నే ప్రపంచకవలీ ఆదటమే నా లక్ష్మి

నా లిట్చర్స్‌మెంట్ ఎప్పుడైనేబి ఎవరూ నిర్ణయించలేదు

ఆటపై వినుగు వచ్చేవరకే అడుతూనే ఉంటాను

టీఎం ఇండియాకు సినియర్ ప్లేయర్ మహ్వద్ షమీ



ఓమ్ ఇండియాకు సినియర్ ప్లెయర్ మహ్మద్ ఘబి తన రిటైర్మెంట్‌పై వస్తున్న వార్తలకు చెక్ పెట్టాడు. ఇప్పటికే ముగ్గురు సీనియర్ క్రికెటర్లు పెస్పులకు వీడోలు పలికిన నేవడ్యంలో తన పేరు కూడా జాబితాలో ఉండన్న రూమర్స్‌పై ఘబి స్పష్టతనిచూడు. రెండేళ్లగా టెస్ట్ క్రికెట్ అదని ఘబి గాయాలతో ఇబ్బందులు ఎదురొచ్చా, 2027 వద్దే ప్రవంచకవలో ఆడటం తన లక్ష్మణిని చెప్పాడు. “నా రిటైర్మెంట్ ఎప్పుడనేది ఎవరూ నిర్దయించలేరు. ఆటపై వినుగు వచ్చేవరకే ఆడతాను. ఒకవేళ అంతర్జాతీయ క్రికెట్లో అవకాశం లేకపోతే దేశవాళీ క్రికెటర్లో కొనసాగుతా. నేను రిటైర్ అయితే ఎవరి జీవితాలు భాగుపడతాయో చెప్పండి అప్పుడు ఆలోచిస్తా. అంతవరకు ఇలాంటి ఊహాగానాలకు విలువే లేదు” అని ఘబి స్పష్టం

చేశాడు. తసి ఫిల్స్‌నెన్ పరిస్థితిని కూడా వివరించాడు. “గత రెండు నెలల్లో శరీర బరువును కంటోల్ చేశా. వైపు జ్యాలను పదును పెళ్లా. సుదీరష్టంగా స్టేర్ల్‌ వేసేలా ప్రాక్ట్‌న్ చేస్తున్నా ఫీల్డింగ్, బ్యాటీంగ్‌లో కూడా కష్టపడి సాధన చేశా. ఇప్పుడు అన్ని విషయాల్లో కంఘ్ట్‌గా ఉన్నా” అని చెప్పాడు. “నాకు ఇప్పటికీ ఒక కల ఉండి వస్తే వరల్డ్‌కవ్‌ను సగర్హంగా ఎత్తుకోవాలి. 2023 వస్తే వరల్డ్‌కవ్‌లో షైనల్కు చేరాం. అభిమానుల మదుడతతో అక్కడికి వెళ్లాం. కానీ షైనల్లో కొంచెన్ అదృష్టం కలిసి వచ్చిఉంటే ట్రోఫీ మనదే అయ్యేది” అని షమీ గుర్తు చేసుకున్నాడు. మొత్తానికి షమీ రిటైర్‌మెంట్‌పై వస్తున్న వార్తలు కేవలం గాలివార్తలేనని తాను ఇంకా టీమ్‌జండియాకు సేవ చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నానని స్పష్టంగా చేశాడు. ఇటీవల షమీ ప్రత్యేక మైలురాయిని చేరుకున్నాడు. వేగంగా 200 వస్తు వికట్లు తీసిన భారత బోలర్‌గా రికార్డు క్రియేట్ చేశాడు. మొత్తంగా ఈ ఫీట్ సాధించిన రెండో వేగవంతమైన బోలర్‌గా నిలిచాడు. కేవలం 104వ మ్యాచుల్లో

ఈ ఘనతను సాధించాడు. 133 మ్యాచుల్లో ఈ రికార్డు అందుకున్న భారత మాజీ పేసర్ అజింథ అగార్డును ఆధిగమించాడు. ఓవరార్గా మిచెల్ స్టార్కు (102) షమీ కంటే ముందున్నాడు. ప్రపంచ కవ్, ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీల్లో అత్యధిక వికట్టు తీసిన భారత బొలర్గా రికార్డు క్రియేట్ చేశాడు. తన ఖాతాలో 60 వికట్టు వేసుకున్నాడు. అతడి తర్వాత జహీర్ ఖాన్ (59), జవగల్ ప్రేసాథ్ (47) ఉన్నారు. షమీ తన చివరి వశై మ్యాచును 2023 నవంబర్ 19న ఆష్ట్రేలియాత్తు ఆడాడు. అదే ఐసీసీ వన్నే ప్రపంచ కవ్ 2023 ప్రైనర్లు మ్యాచ్. ఆ మ్యాచ్లో టీమ్ ఇండియా పరాజయింపాటాన్న నరల్ క్రిప్పు చేఱారుకుంది.

ఉప్పు జీవన జట్లు కెప్పునగా వియూన పరాగ్



అయితే గాయం కారణంగా అతను టోర్చుమెంట్ నుండి తప్పుకున్నాడు. అతని స్థానంలో అభిమన్య ఈశ్వరన్నకు కెప్పెనీ వగ్గాలు అప్పగించారు. కానీ దురదృష్టప్రవశాత్తు ఈశ్వరన్ కూడా జ్యోతంతో బాధపడుతుండటంతో ఈ మ్యాథ్కు దూరమయ్యాడు. దీంతో యువ ఆటగాడు రియాన్ పరాగ్ ఈశ్వర్ జోన్ జట్టు కెప్పెన్గా బాధ్యతలు స్వీకరించాడు. ఆదే సమయంలో నార్త్ జోన్ జట్టుకు భారత బెస్ట్ జట్టు కెప్పెన్ శుభ్మవ్ గిల్ నాయకత్వం వహించాల్సి ఉంది. కానీ అనార్గ్యం కారణంగా అతను కూడా టోర్చుమెంట్కు దూరమయ్యాడు. అతని స్థానంలో అంకిత్ కుమార్ నార్త్ జోన్ కెప్పెన్గా వ్యవహారిస్తున్నాడు. ఈ మ్యాథ్లో టాస్ గెలిచిన ఈశ్వర్ జోన్ కెప్పెన్ ర్యాన్ పరాగ్ బొలింగ్ ఎంచుకున్నాడు. ఈ నిర్ణయంతో నార్త్ జోన్ ముందుగా బ్యాలీంగ్కు దిగింది. పరాగ్ నాయకత్వంలో భారత సీనియర్ ఆటగాళ్లు మొహమ్మద్ షమీ, ముఖేష్ కుమార్ ఈశ్వర్ జోన్ తరఫున బరితోకి దిగడం విశేషం. నార్త్ జోన్ ప్లేయింగ్ 11: శుభమ్ ఖజలియా, అంకిత్ కుమార్ (కెప్పెన్), యవ్ ధుల్, ఆయవ్ బద్ధని, కష్టయ్య వాధవన్ (వికెట్ కీపర్), సాహిల్ లోత్రా, నిశాంత్ సింధు, హర్దిత్ రాణ, ఆకిబ్ నబీ దార్, మయాంక్ డాగర్, అర్ద్వదీప్ సింగ్. ఈశ్వర్ జోన్ ప్లేయింగ్ 11: ఉత్కుశ్ సింగ్, శరణ్ దీప్ సింగ్, విరాట్ సింగ్, రియాన్ పరాగ్ (కెప్పెన్), కుమార్ కుషాగ్రా (వికెట్ కీపర్), శ్రీదామ్ పాల్, సురజ్ సింధు జైస్వాల్, ముఖ్తార్ హస్సేన్, మహ్మద్ షమీ, మనీషి, ముఖేష్ కుమార్.

వేణు నుంచే కబ్బడ్డి లండుగ

- హీఫేల్ సరికొత్త సీజన్ ప్రారంభం
 - విశాఖపట్టణం వేబికగా అక్కరార్పణ



కబడ్డి క్రీడను అంతర్జాతీయ స్థాయికి
 తీసుకెళ్లిన ప్రా కబడ్డి లీగ్ (పీసేవర్ల్)
 సరికొత్త సీజన్కు నర్వాం సిద్ధమైంది.
 విశాఖ పట్టణం వేదికగా దేశీయ
 కబడ్డి లీగ్ ప్రారంభం కానుండగా
 ఈవెంటకు అన్నీ ఏర్పాటు
 పూర్తయ్యాయి. జాతీయ క్రీడా
 దినోత్సవాన వైజాగ్గలో కబడ్డి పండగ
 ప్రారంభం కానుంది. ప్రో కబడ్డి లీగ్
 12వ సీజన్ ప్రారంభానికి
 ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు, డిప్యూటీ
 కొత్త సీజన్ విశేషాలు ఇలా ఉన్నాయి.
 సమస్త ప్రో కబడ్డి లీగ్ (పీసేవర్ల్) 12వ
 తమిళ తల్లావానతో తెలుగు టైటాన్స్ ఫీ
 ఐపాం, ఉత్తరవైన పోరాటాలతో ఈ
 త వైజాగ్గకు ఈ లీగ్ తిరిగి వస్తోంది.
 దడంతో పెద్ద స్థాయిలో క్రీడాకారులు
 బ్యూ, ఫేవర్ట్ అయిన తెలుగు టైటాన్స్ ..
 గళూరు బుల్స్, పుణెరి పల్లాన్ జట్టు
 ప్రైస్ క్లబ్లో జరగనున్నాయి. కొత్త సీజన్
 పెటల్లో ఏర్పాటు చేసిన ప్రారంభాత్మవ
 హిపోయింది.

ರಾಜವೀಳೆ

ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಶಂನಲ ಜಲ್ಲೆ



A photograph of a smiling man with short brown hair, wearing a black polo shirt with a small white logo on the chest. He is holding a black microphone in his hands. He is seated in front of a large digital screen that displays the logo for Royal Challengers Bangalore (RCB), which consists of a blue play button icon above the letters 'RCB'. The background is dark, and there are some white chairs and a bottle visible at the bottom of the frame.

అనెక ఇంటర్వ్యూల్లో చెప్పుకొచ్చాడు. రజనికాంత్కు తాను డైహెర్ర్ ఫ్యాన్ అని, ఆయన సినిమాలు చిన్నప్పటి నుంచి చూసేవాడిననూడు. తెలుగు హిలోల గురించి ధోనీ ఎక్కడా నేరు ప్రస్తావించకున్నా. అల్లు అర్జున్, మెగాస్టార్ చిరంజీవి, సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు సినిమాలు మూస్టార్నే ప్రచారం ఉంది. తన జీవిత కథ ఆధారంగా తెరకెక్కిన ఎంఎస్ ధోనీ అన్ఱోల్స్ స్టోర్స్ మూవీకి సంబంధించిన ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ హైదరాబాద్లో జరగ్గా.. ఈ కార్యక్రమానికి డైరక్టర్ రాజవూళి ముఖ్య అతిథిగా హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా రాజవూళిపై ధోనీ ప్రశంసల జల్లు కురిపించాడు. రాజవూళి సినిమాలంటే తనకు ఇష్టమని, ఆయనతో కలిసి వేడిక పంచుకోవడం సంతోషంగా ఉందని చెప్పారు. ధోనీ తన సాంత నిర్మాణ సంఘ ధోనీ ఎంటర్టెన్మెంట్ ద్వారా తమిళంలో 'తెల్స్' గెట్ మ్యారీష్' ($\text{₹}100 + \text{వీ\%}$) అనే సినిమాను నిర్మించారు. ఈ సినిమా తెలుగులోకి కూడా రిలీజ్ అయ్యంది. ఈ సినిమా ప్రమాణస్తుత్తో ధోనీ సతీమణి సాక్షి సింగ్ పాల్గొనుకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ అంటే తనకు ఇష్టమని తెలిపింది. 'ధోనీ ప్లోటఫోమ్స్' లోని రోజుల్లోనే హిందీలోకి దబ్ అయిన అల్లు అర్జున్ సినిమాలను ముఖ్యాటూబ్లోని గోల్డ్-మెన్ ప్రాడకన్ ఛానెల్లలో చూసేదాన్ని. అల్లు అరున్కు

కుకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ అంటే తనకు ఇష్టమని తెలిపింది. 'బట్టి ప్లాట్‌ఫామ్స్ లేనీ రోజుల్లోనే హిందీలోకి డబ్ అయిన అల్లు అర్జున్ సినిమాలను చుయ్యాట్యాల్స్ లోని గోల్డ్‌మైన్ ప్రాడక్షన్ చానెల్లో చూసేదాన్ని అల్లు అర్జున్కు పంబంధించిన అన్ని సినిమాలను చూశాను. నేను అల్లు అర్జున్కు పెద్ద అఖివ్యాహిని ప్రస్తుతికి ఆగువాడో కినిపా టీసేప్పత్త బిండెట్ నూ దగ్గర లేరు

The image is a movie poster for 'Mirai'. It features a man standing on a frozen ground, looking towards a massive, detailed eagle perched on a rock. The background is a vast, icy landscape with towering ice cliffs. The title 'MIRAI' is written in large, stylized orange letters at the bottom center. Below it, the word 'SUPERTODHA' is written in smaller white letters. At the top, there is a large yellow banner with black and blue text. On the left side of the banner, it says 'ಅಸ್ಕ್ರಿಕರಂಗ ತೆಜ ಸಜ್ಜ' and 'ಮಿರಾಯ್ ಟ್ರೈಲರ್'. On the right side of the banner, it says 'TRAILER'. In the bottom left corner, there is a small logo for 'HIMEDIA' and 'DOLBY DTS'. At the very bottom, there is release date information: '12 SEP 25' and 'WORLDWIDE CINEMA RELEASE'.

ట్లాపీవుడ్ యువ నటుడు తేజ సజ్జ నదీస్తున్న తాజా చిత్రం ‘మిరాయ్’. యాక్స్-అడ్వెంచర్ కథాంశంతో తెరకుతున్న ఈ సినిమా నుంచి మేకర్ తాజాగా ట్రైలర్సు విడుదల చేశారు. సినిమా విడుదలకు నమయం దగ్గర పదుతుండటంతో ప్రమోషన్ కార్బూక్మాలను వేగవంతం చేస్తూ మూవీ ట్రైలర్సు ఈ రోజు ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చారు. ఈ చిత్రానికి కార్టీక్ ఘట్టమణిని దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. భారీ చిత్రాలకు కేరాఫోగా నిలుస్తున్న పీపుల్ మీదియా ఫోటోరీల్ బ్యానర్లై టీ.ఐ. విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. తేజ సజ్జ సరసన రితికా నాయక్ హీరోయిన్గా నటిస్తుండగా, ఈ సినిమాలో భారీ తారాగణం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోనుంది. ముఖ్యంగా నటుడు మంచు మనోజ్ ఓ కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. వీరతో పాటు ట్రైయ శర్క్, జగపతి బాబు, జయరామ్ వంటి ప్రముఖ నటీనటులు కూడా ఈ చిత్రంలో భాగమయ్యారు. అన్ని కార్బూక్మాలు పూర్తి చేసుకున్న ఈ సినిమాను సెప్టెంబర్ 12న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల చేయనుస్తుట్ట చిత్రబ్యందం ఇప్పటికే ప్రకటించింది.

ఫ్రోన్ కు సర్ప్రైజ్ ఇచ్చిన నివేదా పేతురాజ్..

వ్యాపారవేత్తలీ ఏడడుగులు



‘జిం’ మల్హడ్ లేవ్యా..

'సువ్వ సువ్వ' వచ్చేసింద!

పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ అభిమానులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ‘ఓజీ’ చిత్రం నుంచి మరో అవడేట్ వచ్చేసింది. వినాయక చవితి పండగను పురుషురించుకుని చిత్ర బృందం ఈ రోజు ఉదయం 10:08 గంభిలకు ‘సువ్వి సువ్వి’ పేరుతో రెండో పాటను విడుదల చేసింది. ఇది పూర్తి రొమాంటిక్ మెలోడీ సాంగ్ కాగా, ఇందులో పవన్ కల్యాణ్, హీరోయిన్ ప్రియాంకా అరుల్ మౌహన్ మధ్య కెమిస్టీనీ అందంగా చిత్రీకరించారు. పండగ వాతావరణంలో సాగే ఈ పాట అభిమానులను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటోంది. ఇప్పులీకే విడుదలైన తూలి పాట ‘పైర్ స్ట్రోమ్’ స్టాప్టించిన ప్రభంజనం అంతా ఇంతా కాదు. తెలుగు, ఇంగ్లీష్, జవసీన్ మారలతో సాగిన ఆ పాట సినిమాపై అంచనాలను అమాంతం పెంచేసింది. హీరోయిజన్సినీ ఎలివేట్ చేసే ఆ పాట తర్వాత, ఇప్పుడు పూర్తి భిన్నంగా ఓ ప్రేమ గీతాన్ని విడుదల చేయడం ర్యారా ‘బీజీలో అన్ని రకాల ఎమోఫన్స్ ఉంటాయని చిత్ర యూనిట్ సంకేతిల్లింది. ఇదిలా ఉండగా.. గత కొన్ని రోజులుగా ‘బీజీ’ మాటింగ్ ఇంకా పూర్తి కాలేదని, సినిమా విడుదల వాయిదా పదవుని కొన్ని ప్రచారాల జరిగాయి. ఈ పుకార్డకు చిత్ర బృందం తాజాగా చెక్ పెట్టింది. సినిమా చిత్రీకరణ మొత్తం పూర్తయిదని, ముందుగా ప్రకటించినట్టుగానే సెప్టెంబర్ 25న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలోకి రావడం ఖాయమని స్పష్టం చేసింది. అంతేకాకుండా అమెరికాలో సెప్టెంబర్ 24 నుంచే ప్రీమియర్ షోలు ప్రారంభం కానున్నాయని, దీనికి సంబంధించిన ఆడ్వాన్స్ బుకింగ్స్ ను ఈ నెల 29 నుంచి మొదలుపెట్టనున్నట్లు తెలిపింది. దీవీవీ ఎంటరైన్మెంట్ పతాకంపై దీవీవీ దానయ్య, కల్యాణ్ దానరి నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో బాలీవుడ్ నటుడు ఇమ్రాన్ హామ్సీ ప్రతినాయకిగా నటిస్తున్నారు. ప్రకార్ రాజ్, శ్రీయా రెడ్డి, హరీశ్ ఉత్తమన్ వంటి ప్రముఖ నటులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. వరుసగా పాటలను విడుదల చేస్తూ సినిమా ప్రమోఫన్లో జేగ్ రెండో ఫ్ఱెంచ్ ట్రైలర్ లో ఇంచర్ రెండో గా విడుదల చేసింది.

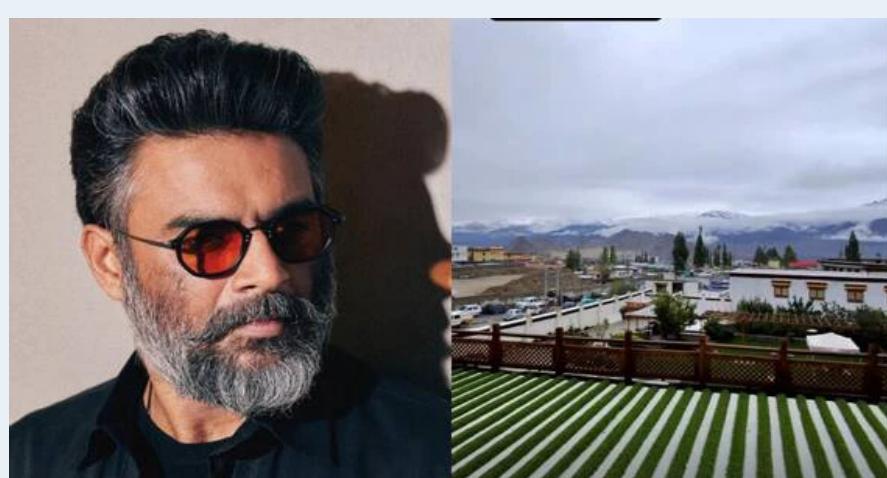


ರಾಜ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

పాన్ ఇండియా స్టార్ ప్రభాస్ నటిస్తున్న మూవీల్లో ది రాజసాభ్ కూడా ఒకటి. హోర్స్ కామెం్ ఎంటర్టెన్చర్ గా తెరక్కుతున్ ఆ సినిమాకు స్టార్ డైరెక్టర్ మారుతి దర్జకత్తం వహిస్తున్నారు. నిధి అగ్రాల్, మాళవిక మోహన్, రిథీ కుమార్ హోర్స్ యెన్స్ గా నటిస్తున్నారు. బాలీవుద్ ప్రముఖ సంయమ దత్త కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. తమన్ మూజిక్ అందిస్తున్ ఆ సినిమాను ప్రముఖ భాగసర్ హీపుల్ మీదియా ఫోక్స్ రీ బ్యానర్ వై టీజ్ విశ్వప్రసార్ భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే మాటింగ్ చివరి దశల్లో ఉండగా.. డిసెంబర్ కవ తేదీన సినిమా రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు మేకర్స్ అనెన్స్ చేశారు. కానీ కొంతకాలంగా సంక్రాంతికి మూవీ విడుదల అవుతుందని జోరుగా ప్రచారం సాగుతోంది. ఆ తర్వాత టీజ్ విశ్వప్రసాద్.. ఓ ఇంటర్వ్యూలో తెలుగు ఆడియన్స్ సంక్రాంతికి సినిమాను రిలీజ్ చేయమంటున్నారని చెప్పారు. కానీ నార్త్ వాళ్ళ డిసెంబర్ లో విడుదల చేయమంటున్నారని తెలిపారు. దీంతే సంక్రాంతికి ప్రభాస్ రాసున్నారని అంతా అనుకుంటున్నారు. కానీ దానిపై ఇప్పటి వరకు అధికారిక ప్రకటన మాత్రం రాలేదు. అదే సమయంలో విశ్వప్రసాద్ నిర్మిస్తున్ మరో మిరాయ్ మావీ ట్రైలర్ రిలీజ్ ఈవెంట్ రీసెంట్ గా జరిగింది. సిప్పెంబర్ 12న రిలీజ్ కానున్ ఆ సినిమా ట్రైలర్ ను గురువారం ఉదయం రిలీజ్ చేశారు. ఆ సమయంలో ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించగా, విశ్వప్రసాద్ కూడా అటెండ్ అయిశారు. అప్పుడు రాజసాభ్ విడుదల తేదీపై క్లారిటీ ఇచ్చారు. “రాజసాభ్ గురించి చాలా దౌట్

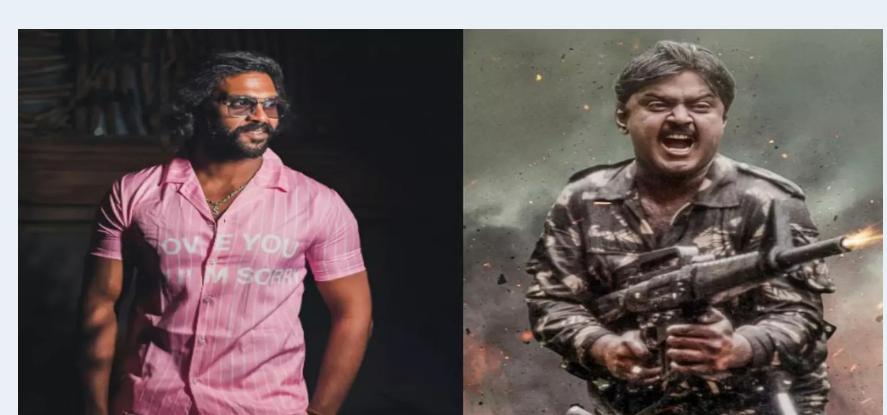
లేపొ లో చిక్కుకుపోయన మాధవ్..

వర్షాలకు విమూనాలు రద్దుయ్యాయని వెల్లడి



జమ్మాక్రస్తీర్ లో వర్షాల కారణంగా విమానాల రాకపోకలు నిలిచిపోయాయి. పలు విమానాలను అధికారులు రద్దు చేశారు. దీంతో ప్రముఖ నటుడు మాధవన్ లేహ్ లో చిక్కుకుపోయారు. ఈ విషయాన్ని ఆయన తన ఇన్ స్టో భాతాలో పంచుకున్నారు. వర్షాల కారణంగా విమానాల రద్దువడంతో లేహ్ లోనే ఉండిపోవాల్సి వచ్చిందని, ఇది 17 ఏళ్ల నాటి సంగితిని గుర్తుచేసిందని చెప్పారు. తాను లభ్య ను సందర్శించిన ప్రతిసారీ ఇలానే జరుగుతుందని చెప్పుకొచ్చారు. 2008లో త్రీ ఇడియట్స్ సినిమా ఘాటింగ్ కోసం లభ్య వచ్చినప్పుడు కూడా ఇలానే జరిగిందని మాధవన్ చెప్పారు. ఆప్పుడు విపరీతంగా మంచు కరవడంతో విమానాశ్రయాలు మూసివేశార్స్ వివరించారు. దీంతో ఘాటింగ్ కోసం వచ్చిన నటీనటుల బృందం మొత్తం ఇక్కడే ఉండిపోవాల్సి వచ్చిందని తెలిపారు. అయితే, ఈ ప్రాంతం ఎలా ఉన్నప్పటికీ అందంగానే ఉంటుందని వివరించారు.

విజయ్ కాంత్ కుమారుడితో **‘కెప్పున్ ప్రభుక్క’ 2**



విజయ్ కాంత్ ప్రధానపాత్రలో ఆర్ట్ సెల్వమణి రూపొందించిన 'కెప్టేన్ ప్రభాకర్' (1991) ఇండియన్ సినిమా హిస్టరీలో మేటి కల్సినిక్లో ఒకలిగా నిలిచింది. గంధపు చెక్కలు స్వర్గ వీరపున్ జీవితం ఆధారంగా రూపొందించిన ఈ చిత్రంలో విజయ్ కాంత్ అటవీ శాఖ అధికారి(బ.ఎఫ.ఎస్) అద్భుతంగా నటించారు. ఈ చిత్రంలో రమ్యకృష్ణ కథానాయికగా నటించారు. వీరభద్రన్ పాత్రలో మన్సూర్ అలీభాన్ నటనకు గొప్ప పేరొచ్చింది. ఇప్పుడు ఈ సినిమాని దాదాపు 34 ఏళ్ళ అనంతరం రీమాస్టర్ చేసి నాయ్కును వెర్రన్ ని రీరిలీష్జ్ చేయగా అద్భుత స్పందన వచ్చింది. విజయ్ కాంత్ ఫ్యాన్స్ థియేటర్లలో సందడి చేసారు. చిత్ర దర్శకుడు ఆర్ట్ సెల్వమణి ఈ కల్సినిక్ సినిమాను వీక్షించేందుకు కెప్టేన్ అభిమానులతో పాటు పాత జనరేషన్ ర్యూచర్సుల కుట్టా లీంగ్సుడుండై ఔండర్ వ్యక్తిగత కేస్ కెప్టేన్ సెన్స్ కిన్, కూడా